XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

● ЛЕНИНГРАД. Первую строку своих социалистических обязательств металлурги Ижорского завода воплотили в жизнь. Они дали слово в честь XXIV съезда КПСС выпустить сверх плана стали — 650 тонн, проката — 500 тонн, труб — 200 тонн. Эти рубежи достигнуты досрочно.

● АЛМА-АТА. 10 тысяч гектаров уже заняты ранними яровыми культурами хозяйства Бугунского района, в числе первых в Чимкентской области начавшие посевную нынешнего года. Все механизаторы — участники предсъездовского соревнования — каждую смену перевыполняют задания.

● ПЕНЗА. Предсъездовское обязательство — досрочно завершить ремонт всей посевной техники — выполнили хозяйства Тамалинского, Башмаковского, Земетчинского, Неверкинского, Нижнеломовского районов. В целом по области отремонтировано 92 процента машин.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 61 (15275) | Воскресенье, 14 марта 1971 года | Цена 2 коп.



ДОРОГА К ЗНАНИЯМ

В проекте Директив XXIV съезда КПСС на девятую пятилетку большое внимание уделено народному образованию. Это естественно. Партия всегда рассматривала школу как важное орудие коммунистического воспитания масс. Значительно возросла социальная роль школы в завершившемся пятилетии. За минувшие пять лет выпуск из средней общеобразовательной школы составил 13 миллионов человек, в том числе из вечерней и заочной школы — 3,3 миллиона. Около 70 процентов детей, принимаемых в первый класс, теперь занимается до полного окончания средней школы. Кроме того, за пятилетие подготовлено 4,5 миллиона специалистов со средним специальным образованием. Все большей популярностью юношей и девушек пользуются профтехучилища с 3—4-летним сроком обучения, которые наряду со сложной рабочей профессией дают также среднее образование. Иными словами, переход ко всеобщему среднему образованию молодежи осуществлялся в стране последовательно и целенаправленно.

Существенно меняется и содержание учебно-воспитательного процесса. Школа повсеместно переходит на новые учебные планы и программы, отвечающие современным требованиям развития науки и техники, социалистической культуры. В стране выпущено значительное количество стабильных учебников и методической литературы для учителей, учебно-наглядных пособий. Выросла сеть интернатов и число учеников в группах продленного дня. Укрепилась учебно-материальная база школ, улучшилась внешкольная работа с учащимися. Большое внимание стало уделяться подготовке молодежи к сознательному выбору профессии. Усилилась пропаганда педагогических знаний среди родителей.

Проект Директив XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану определяет новые перспективы в области просвещения и повышения культурного уровня народа. В разделе Директив, где сформулированы основные задачи развития народного хозяйства на 1971—1975 годы, говорится, что для претворения их в жизнь необходимо и впредь «последовательно повышать уровень образования и квалификации трудящихся, завершить переход ко всеобщему среднему образованию молодежи». **Так еще раз партией** подчеркнута общегосударственная значимость дальнейшего развития школьного дела.

Задание дается партией непростое. Не везде пока принимаются должные меры по предупреждению отсева детей из школ. Немало юношей и девушек, особенно на селе, еще не приходит, окончив восьмилетку, в девятый класс. Такие явления, к сожалению, особенно часты в Казахстане, Таджикистане, Азербайджане. Слабо мы привлекаем в вечерние и заочные школы работающую молодежь. Велико число школьников, остающихся на повторное обучение. Вопрос всеобуча, таким образом, — коренной школьный вопрос в девятой пятилетке. Решение его будет величайшим социальным завоеванием нашего народа.

Дело теперь за каждым селом, районом, городом. Повсюду должны быть составлены конкретные планы продолжения обучения молодежи после окончания восьми классов, позволяющие завершить введение всеобщего среднего образования. Нужно стимулировать получение среднего образования молодежью, занятой на производстве. Профсоюзным организациям предприятий следует использовать опыт коллектива саранского завода «Электровыпрямитель», выступившего с призывом: «Пусть наступающая пятилетка станет пятилеткой всеобуча!».

Не случайно выделяется в проекте Директив вопрос повышения качества подготовки педагогических кадров. Только хороший учитель способен добиться глубоких и прочных знаний учеников, не отстать от уровня требований педагогической науки и передовой практики. Особенно острую потребность в квалифицированных учительских кадрах испытывают сельские школы. Совершенно очевидно, что в педагогические вузы следует принимать больше юношей и девушек из села, а общественным организациям активнее рекомендовать в пединституты молодежь, имеющую все данные для будущей учительской деятельности.

За пятилетку предполагается построить за счет государства школ не менее чем на 6 миллионов мест, на полтора миллиона увеличить численность учащихся в школах и группах с продленным днем, значительно расширить сеть пришкольных интернатов для учащихся на селе. Проектным организациям нужно продолжить разработку более экономичных и совершенных проектов зданий школ с учетом различных климатических поясов и организации продленного дня для части учащихся. Все вновь строящиеся школьные здания должны сдаваться в эксплуатацию к началу учебного года.

В неудовлетворительном состоянии еще находится производство учебного оборудования и снабжение им школ. Маломощность «школьной индустрии» приходит подчас в явное противоречие с требованиями технического прогресса. В проекте Директив прямо указывается на необходимость оснастить школы современным оборудованием и техническими средствами обучения.

Увеличение сети внешкольных детских учреждений — домов и дворцов пионеров, станций юных техников, натуралистов, — предусмотренное проектом Директив, без сомнения, расширит возможности всестороннего развития творческих способностей детей. Профсоюзы во многом ответственны за улучшение внешкольной работы с учащимися. Нужно сказать, что далеко не все профсоюзные учреждения культуры организовали у себя детские секторы. Кружками художественной самодеятельности и детского технического творчества охвачено недостаточное количество школьников. Мало еще создается клубов юных техников и технических кружков при самих предприятиях.

Важные задачи ставит проект Директив по профессиональной ориентации молодежи. Сегодняшнее содружество школы с производством завтра скажется на повышении производительности труда, уменьшит текучесть рабочей силы, пополнит ряды рабочего класса достойной сменой. Абсолютно правы те комитеты профсоюзов, которые содействуют школам в проведении политехнических практикумов для старшеклассников, знакомят школьников с рабочими профессиями и широко их пропагандируют, организуют в школах кабинеты или уголки профессиональной ориентации.

В нашей стране трудящимся открыт широкий путь к знаниям. Опубликованный для обсуждения проект Директив ярко свидетельствует о постоянной заботе Коммунистической партии и Советского правительства о неуклонном подъеме материального и культурного уровня жизни народа.

ПРОЕЗДОМ НА РОДИНУ

В Москву 13 марта проездом на родину из официальной поездки по странам Южной и Юго-Восточной Азии прибыл министр иностранных дел Германской Демократической Республики Отто Винцер.

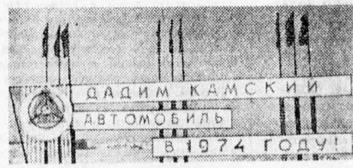
В МИД СССР между министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и О. Винцером состоялась дружеская беседа по интересующим обе стороны вопросам.

А. А. Громыко дал завтрак в честь О. Винцера, на котором присутствовали заместители министра иностранных дел СССР Н. Н. Родионов и А. А. Смирнов, посол ГДР в Советском Союзе Хорст Биттнер и другие официальные лица.

В тот же день Отто Винцер отбыл в Берлин. (ТАСС).

РЕПОРТАЖ С ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

АВТОГРАД НА КАМЕ



«Создать комплекс заводов по производству грузовых автомобилей в Татарской АССР и смежных предприятий в прилегающих районах».

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС).

В ЭТИ погожие дни не смолкает гул самолетов над Набережными Челнами. С промежутками в 30—40 минут на аэродроме садятся самолеты, по снежному полю торопливо шагают прибывшие, и первый вопрос — где оформляют на строительство автозавода.

Город на Каме, точно магнит, притягивает тысячи людей. В отделе кадров «Камгэсэнергостроя» двери открыты круглые сутки. В любой час новичка гостеприимно встретят, предложат перекусить в дежурной столовой, дадут первые разъяснения и на автобусе отправят в общежитие. И когда утром новичок приходит в отдел кадров для обстоятельного разговора о будущей работе, у него уже создалось первое, доброе мнение о городе и людях...

В первом году пятилетки предстоит выполнить строительных и монтажных работ на 228 миллионов рублей — в несколько раз больше, чем в минувшем году. Коллектив строителей должен увеличиться вдвое — до 50 тысяч человек.

КамАЗ будет выпускать тяжелые грузовики повышенной проходимости. И прицепы к ним. Пять опытных машин ходят сейчас по дорогам страны, на спидометрах «накручено» уже по 60 тысяч километров. С учетом испытаний сконструирован еще один образец машины. Новая серия их снова пройдет «огонь и воду и медные трубы», и лишь после этого появится эталон для серийного производства.

Тысячи проектировщиков, конструкторов во многих городах страны работают сейчас над будущим камского гиганта. А тем временем здесь, в Набережных Челнах, строители готовят плацдармы для большого наступления.

В ПОТОКЕ самосвалов пересекаем строительную площадку КамАЗа. Спидометр отсчитывает километр за километром. У горизонта маячат краны, встают каркасы больших корпусов.

Местами над снегом чернеют огромные курганы явно рукотворного происхождения. Оказывается, в некотором роде — новшество. До сих пор с чего начинали любое строительство? Экскаваторы, бульдозеры, скреперы бросались в атаку на землю. Рыли траншеи, котлованы, планировали площадки, перемешивая почвенный слой с бесплодным грунтом. Здесь, на строительстве автозавода, народный контроль наладил дело по-новому, заставил соблюдать закон о землепользовании. У механизаторов прибавилось хлопот: снимают теперь аккуратно верхний слой почвы и сгружают в отвалы. Пригодится потом для полей, скверов, дворов нового города.

Строительная площадка огромна: 100 квадратных километров. Вот там, за ложбиной встанет громада литейного завода. Там на десятках гектаров разместятся пролеты автосборочного завода. А рядом будет завод дизельных моторов. С другой стороны — заводы шасси, прессово-рамный и другие звенья крупнейшего в стране производственного комплекса.

Сполохи электросварки мечутся над конструкциями теплоэлектроцентрали: первые два котла уже в нынешнем году должны давать тепло строительным объектам и новому городу.

ЧТОБЫ строить быстро и спокойно, надо иметь крепкие производственные тылы. Их и создают теперь строители. Недавно пущен второй автоматизированный бетонный завод, который будет выдавать более миллиона кубометров бетона в год. Построен завод силикатного кирпича на 100 миллионов штук в год. Рядом с ним действует завод ячеистых бетонов. Строители заканчивают его реконструкцию, после которой производительность удвоится. Завод рассчитан на выпуск 150 тысяч квадратных метров жилой площади в год. Сейчас тут осваивают выпуск деталей для нового типа сборного многоэтажного дома с улучшенной планировкой квартир, высоким качеством отделки.

Растет новый домостроительный комбинат, уже в нынешнем году первая очередь его вступит в действие. Годовая производительность предприятия — 240 тысяч квадратных метров жилой площади в год.

От деревни Орловка, что приткнулась к окраине Набережных Челнов, в снежное поле тянутся валы свежевырытого грунта. В этом году здесь встанут многоэтажные дома нового города, появятся первые микрорайоны. Для этого города, население которого достигнет полумиллиона человек, и тянут сейчас линии подземных коммуникаций, готовят трассу первой трамвайной линии.

Кому закладывать и строить первый дом нового города — покажет соревнование строительных и отделочных бригад «Камгэсэнергостроя». Его начала бригада монтажника высотных домов В. Филимонова. Призыв подхватили десятки коллективов. В канун партийного съезда жюри определит, кто из них завоевал почетное право поставить свой автограф на стенах первого здания в новом городе.

К ударной стройке пятилетки приковано внимание всей страны. День ото дня растет поток разнообразных грузов, прибывающих сюда по железной дороге. С открытием навигации много грузов двинется и водным путем — по Каме.

Строители Москвы и Ленинграда весной пошлют сюда свои подразделения: они возведут в новом городе высотные дома общей площадью 65 тысяч квадратных метров, то есть возьмут на свои плечи чуть ли не треть годовой программы жилищного строительства КамАЗа. На стройку перебазируются монтажные коллективы из Башкирии, с Западного Урала, Поволжья.

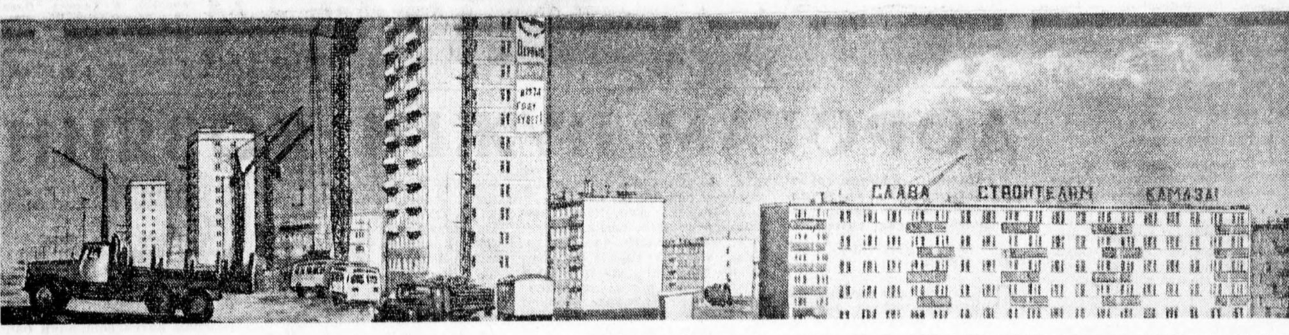
ЧЕРЕЗ несколько месяцев с подготовленных плацдармов двинется в наступление многотысячная армия строителей, начнется сооружение самого крупного комплекса девятой пятилетки.

А. ЛАЛЕТИН.

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ Татарской АССР.

На снимках: вверху — монтажники-высотники В. Дубицкий, И. Рассказов, Н. Хитров и В. Полесов — строители автограда на Каме. Внизу — высотный квартал Набережных Челнов.

Фото Ю. Головкина.



СЕДЬМОЙ КИЛОМЕТР ЛУННОГО МАРШРУТА

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ, 13 марта. (ТАСС). В пятый раз приближается Солнце к зениту над автоматическим аппаратом «Луноход-1».

Во время очередного сеанса связи, закончившегося сегодня в третьем часу ночи, высота Солнца над горизонтом в районе нахождения лунохода достигла 45 градусов. Тем не менее при низкой контрастности телевизионных изображений лунной поверхности экипаж лунохода успешно вел его по сложному маршруту. При этом за время сеанса было пройдено 503 метра.

Луноход продолжил начатое в период четвертого лунного дня исследование крупного кратера диаметром около 500 метров. Передвигаясь внутри него, самоходный аппарат форсировал и обходил большое количество вторичных кратеров диаметром от 8 до 40 метров. На отдельных участках пути углы наклона лунохода достигали 25 градусов. Завершая сеанс движения, луноход вышел из большого кратера и остановился в 150 метрах от его кромки.

В ходе сеанса связи проводился анализ физико-механических свойств и химического состава грунта, были получены новые данные от приборов, выполняющих космофизические измерения. Проведена панорамная съемка местности.

Химический анализ грунта был выполнен как внутри большого кратера, так и вне его. При этом исследования каждый раз проводились сначала на освещенном участке поверхности, а затем, после разворота лунохода, — на участке, защищенном от Солнца корпусом автоматического аппарата. Такие эксперименты предоставят ученым ценные данные по исследованию эффективности характеристического излучения грунта от воздействия солнечных корпускулярных потоков. Кроме того, это позволит уточнить отдельные характеристики спектров солнечного и галактического космического излучения.

Общий путь, пройденный луноходом с момента начала его работы на лунной поверхности, составляет 6.140 метров. Все системы самоходного аппарата функционируют нормально. Работа на поверхности Луны продолжается.

ВСТРЕЧА В ГОСПЛАНЕ

12 марта заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР Н. К. Байбаков встретился с послами социалистических стран, аккредитованными в Москве.

В состоявшейся дружеской беседе Н. К. Байбаков подробно остановился на вопросах, связанных с проектом Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.

(ТАСС).

В. И. ЛЕНИН О ПАРИЖСКОЙ КОММУНЕ

Подлинное знамя, сто лет назад развевавшееся над одной из баррикад восставшего Парижа. Эта дорогая реликвия была передана французскими коммунистами 6 июля 1924 года коммунистам Советского Союза. Рядом со знаменем — большая, во всю стену, фотография старинной гравюры, на которой запечатлен торжественный момент провозглашения Коммуны на площади перед городской ратушей столицы Франции. В витринах и на стендах — документы и труды классиков марксизма-ленинизма, в которых дается оценка исторического опыта Коммуны.

Все это представлено на открывшейся 13 марта в Москве, в Центральном музее В. И. Ленина выставке — Ленин о Парижской Коммуне.

ПЛЕНУМ ЦК КП АЗЕРБАЙДЖАНА

БАКУ, 13 марта. (ТАСС). Состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Азербайджана, избранного XXVIII съездом Коммунистической партии Азербайджана. Пленум избрал первым секретарем ЦК Г. А. Алиева.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ЛЕЙПЦИГ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Более 10 тысяч торговых фирм из 67 стран земного шара прислали своих представителей в Лейпциг. Генеральный директор Лейпцигской ярмарки Курт Шмайссер заявил вашему корреспонденту, что нынешняя весенняя ярмарка обещает быть особенно интересной. Советскую промышленность представляют 23 внешнеторговых объединения.

Завтра утром ярмарка откроется.

В Берлин для участия в ярмарке прибыла советская делегация, возглавляемая заместителем Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшицем.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛЕЙПЦИГ, 13 марта.

ОТПОР ИНТЕРВЕНТАМ

● ПОТЕРИ АГРЕССОРОВ РАСТУТ ● ОЖЕСТОЧЕННЫЕ БОИ В РАЙОНЕ ЧЕПОНА ● СПЕШНАЯ ЭВАКУАЦИЯ САЙГОНСКИХ ВОЙСК

ХАНОЙ, 13 марта. (ТАСС). Патриотические силы Лаоса 9 марта подвергли внезапной атаке позиции сайгонских войск вдоль шоссе № 9, сообщает агентство Каосан Патет-Лао. Уничтожено 120 солдат противника, сбит один американский вертолет. Брошенные 10 марта на помощь в этот район новые части интервентов также понесли большие потери.

Агентство КПЛ приводит дополнительные сведения о бое 8 марта в районе высоты 550, в котором было уничтожено 5 американских вертолетов. Таким образом, по данным агентства, с начала вторжения и по 10 марта американо-сайгонские войска потеряли в Лаосе 318 вертолетов и самолетов.

Отряды Народных вооруженных сил освобождения непрерывно атакуют укрепленные пункты американо-сайгонской армии в провинции Куангчи на севере Южного Вьетнама, откуда подразделения интервентов перебрасываются в Лаос. Как сообщает агентство ВИА со ссылкой на агентство печати Освобождение, за первые восемь дней марта противник потерял здесь более 700 человек убитыми и ранеными. Среди них — 640 американских военнослужащих. Кроме того, южновьетнамские патриоты сбили в воздухе и повредили на земле 14 самолетов и вертолетов, уничтожили 100 военных машин, в том числе 30 танков и бронетранспортеров, взорвали несколько складов снабжения.

ПАРИЖ, 13 марта. (ТАСС). Бойцы Народно-освободительной армии Лаоса, несмотря на массированные удары с воздуха американских стратегических бомбардировщиков «В-52», начали решительные наступательные действия в районе города Чепон и на плато Боловен. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс, ожесточенные сражения развернулись к югу и востоку от Чепона.

Под ударами лаосских патриотов интервенты были вынуждены оставить артиллерийскую базу «София», находящуюся в нескольких километрах от города. Около тысячи сайгонских солдат были поспешно эвакуированы оттуда на американских вертолетах в направлении южновьетнамской границы. В спешке противник бросил большое количество военной техники и снаряжения.

ХАНОЙ, 13 марта. (ТАСС). 11 марта отряд лаосских патриотов атаковал позиции сайгонских марионеточных войск в районе высоты 640, близ Бандонга. В результате была выведена из строя рота солдат противника, сообщает радио «Голос Патет-Лао». В тот же день артиллерия Народно-освободительной армии Лаоса обстреляла командный пункт врага в районе высоты 680, выведя из строя 50 солдат.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

ПАРИЖ. ЦК Французской коммунистической партии направил президенту Индонезии Сухарто телеграмму протеста против смертного приговора генеральному секретарю молодежной организации Компартии Индонезии «Пемуда ракьят» члену ЦК Компартии Индонезии Сукатно.

ТОКИО. Вчера в Японии началась неделя солидарности с народами Индокитая. Неделя проводится по инициативе Японского комитета солидарности со странами Азии и Африки и других демократических организаций страны.

БОНН. Профсоюзные организации западногерманского города Кельна обратились к правительству ФРГ с призывом немедленно запретить неонацистскую национал-демократическую партию и все другие неонацистские группы и союзы в Западной Германии.

ЛОНДОН. В течение одной лишь истекшей недели еще 11 тысяч английских рабочих лишились заработка в результате закрытия предприятий и сокращения производства.

(ТАСС).

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ XXIV СЪЕЗДА КПСС

КАЖДОМУ СТАНКУ НОВАТОРСКУЮ ОСНАСТКУ

В ХОДЕ научно-технической революции происходит непрерывное совершенствование средств производства. Старые машины заменяются новыми, новые — новейшими.

С чувством радости узнаешь из проекта Директив, что в новой пятилетке будет обеспечен опережающий рост производства металлообрабатывающих станков с числовым программным управлением. За пятилетие их выпуск возрастет в 3,5 раза. Рост хороший, но нельзя забывать, что в ближайшие годы существующее металлорежущее оборудование не будет полностью заменено.

Следовательно, нужно подумать о том, как получить от него максимум возможного. Такая задача поставлена в проекте Директив.

Одним из надежных средств интенсификации производства в машиностроении бесспорно является скоростное резание металла. А достигается оно путем оснащения универсального металлорежущего оборудования наиболее совершенными конструкциями, приспособлением и инструментом, созданными рабочими-новаторами, инженерами и техниками.

Как же распространяется опыт передовых станочников? Как внедряются совершенная оснастка и наилучшие инструменты? Кто отвечает за этот важный участок?

Кое-что в этом направлении делается. Примером могут служить Ленинград, Харьков, Баку, где организован обмен опытом, показ лучших приспособлений и инструментов. В Киеве опыт новаторов популяризирует выставка передового опыта в народном хозяйстве Украинской ССР. Сложен и тернист путь новаторской оснастки от рабочего места изобретателя и рационализатора до станков других рабочих.

У авторов этой статьи есть несколько десятков изобретений, многие из которых отмечены медалями ВДНХ. Но ни одна из работ, удостоенных наград выставки, к сожалению, не пошла в серийное производство и не пробилась на заводы, хотя наши изобретения носят межотраслевой характер и могут дать большой экономический эффект.

Известно, что Госкомитет Совета Министров СССР по науке и технике создал специальные комиссии с привлечением представителей научно-исследовательских институтов для отбора наиболее перспективных работ (приспособлений и инструментов), демонстрируемых на ВДНХ, с тем, чтобы в последующем обеспечить их серийное изготовление и повсеместное внедрение. Комиссии собирались, заседали, а воз и ныне там — серийное производство не организовано.

Что же касается усовершенствований, которые не попали на выставку, то их судьба еще плачевнее. Конечно, сами министерства могли бы при желании организовать серийное производство новаторской оснастки в централизованном порядке. Но они этого не делают.

Органы технической информации союзных и республиканских министерств, особенно находящийся в Киеве украинский Институт технической информации Госплана республики, практически ничего не делают для пропаганды опыта новаторов производства. Они не поддерживают связей с советами новаторов. К слову, советов новаторов в стране почему-то становится все меньше. Все меньше встречаешь в магазинах и литературы об опыте лучших станочников.

Мы предлагаем в каждой промышленной области создать межотраслевые центры технической информации и при них советы новаторов как основные подразделения по пропаганде и внедрению передового опыта.

Наиболее ценные новшества целесообразно отбирать на предприятиях силами совета новаторов и направлять на ВДНХ СССР, где консультационный совет новаторов периодически, например раз в квартал, с привлечением специалистов рассмотрит и отберет для серийного производства. Комитет по науке и технике должен утверждать эти рекомендации с тем, чтобы Госпланы СССР и союзных республик могли планировать серийное изготовление новшеств.

Хотелось бы обратить на эту важную проблему внимание широкой общественности. Профсоюзные организации, на наш взгляд, могли бы взять под свой контроль внедрение новаторской оснастки и инструментов. Это помогло бы малыми средствами пустить в действие значительные производственные резервы. Хочется надеяться, что наши изобретения и рационализаторские предложения по увеличению производительности металлорежущих станков будут не только демонстрироваться на выставках. Им место на заводских станках. Мы хотим видеть их в действии, в работе.

В. СЕМИНСКИЙ, заслуженный изобретатель УССР, лауреат Государственной премии, токарь; И. ПОРТНОВ, заслуженный изобретатель УССР, инженер; И. ДАШЕВСКИЙ, изобретатель, инженер; Н. БАШКИН, заведующий отделом выставки передового опыта в народном хозяйстве УССР.

КИЕВ.

НЕ ДЫМИТЬ ЗАВОДАМ!

В проекте Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану выдвигается задача дальнейшего улучшения санитарного состояния населенных пунктов и окружающей среды. В связи с этим намечается ускорить строительство и реконструкцию газоочистных и пылеулавливающих установок, осуществить меры по сокращению загрязнения воздушной среды городов выхлопными газами автомобилей. Меня как специалиста, занимающегося проблемами охраны атмосферного воздуха от промышленных загрязнений, особенно заинтересовала именно эта часть проекта Директив.

Долю ответственности за недостаточно быстрые темпы разработки и внедрения газоочистных и пылеулавливающих установок, особенно на предприятиях цветной металлургии республики, за медленное улучшение санитарного состояния внешней среды несет и наша пылевентиляционная лаборатория Ереванского научно-исследовательского горно-металлургического института.

Мы считаем, что коллективу нашей лаборатории, занятой разработкой методов пылеподавления и проветривания на рудниках, промышленной вентиляцией и технологической очисткой промышленных газовых выбросов, следует вновь продумать и уточнить тематику и направление исследований в соответствии с поставленными партией задачами.

В этом пятилетии еще более бурно будет развиваться народное хозяйство республики, особенно химическая промышленность и цветная металлургия. Следовательно, надо заблаговременно подумать о том, чтобы предотвратить загрязнение окружающей среды вредными выбросами. Среди многих мер, направленных на защиту воздушной среды, может быть, следует подумать о более надежных гарантиях против покушений на чистый воздух, на зелень лесов и полей. Не следует ли, например, в Директивах прямо сказать о том, что промышленные предприятия могут вводиться в эксплуатацию только при наличии действующих эффективных газоочистных и пылеулавливающих устройств и установок? Думается, что такое дополнение было бы целесообразно.

В. ЧАЛАБОВ, заведующий сектором Ереванского научно-исследовательского горно-металлургического института, кандидат технических наук.



ЗАБОТЫ ЖИВОТНОВОДОВ

СОВХОЗ «Комсомолец» — одно из крупнейших животноводческих хозяйств Куйбышевской области. За достигнутые успехи в минувшей пятилетке он награжден орденом Ленина.

В эти дни во всех отделениях и на фермах совхоза проходят рабочие собрания, на которых обсуждается проект Директив XXIV съезда КПСС. Труженики совхоза дают слово работать еще лучше, выдвигают предложения, осуществление которых даст стране еще больше продукции сельского хозяйства. Вот что они говорят.

Р. БЕЛЯЕВА, свинарка:

— В прошлом году за три опороса от 72 свиноматок я получила 720 поросят. На первый взгляд, это неплохой результат. Но он мог быть значительно лучше, если бы в совхоз поступало больше комбикормов высокого качества. Считаю, что необходимо предусмотреть еще большее увеличение мощностей комбикормовых заводов.

А. ГУБАРЕВ, шофер:

— В проекте Директив предусмотрено в этой пятилетке направить в сельское хозяйство большое количество автомобилей. Однако о ремонте техники вопрос не снимается с повестки дня. А потому было бы правильно разработать меры материальной ответственности специализированных предприятий за качество ремонта.

Т. ХУДОШЕВСКАЯ, бригадир животноводческой фермы:

— Важным моментом в технологической цепи ухода за животными является поддержание на фермах определенного, научно обоснованного микроклимата. Здесь одной интуиции работников мало. Нужна автоматика. Хотелось бы, чтобы об этом не забывали специалисты, которым предстоит решать вопросы дальнейшей комплексной механизации в животноводстве.

А. КОКАРЕВ, агроном:

— В прошлом году совхоз получил удобрений, что называется по валу, вполне достаточно. Хуже обстояло дело с их ассортиментом. Ведь 90 процентов всех удобрений были азотными, в то время как нам до 50 процентов надо было фосфорных удобрений. Отсюда и пожелание: расширить производство сложных удобрений.

— Как и все советские люди,— сказала делегат XXIV съезда КПСС доярка Л. Тарасова,— коллектив нашего хозяйства переживает сейчас волнующие дни. Все мы стремимся достойно встретить съезд родной партии.



Одной из важных задач, поставленных проектом Директив XXIV съезда КПСС перед трудящимися страны, является улучшение качества всех видов продукции. Ткани Купавинской тонкосуконной фабрики имени Акимова издавна славятся своим высоким качеством. В честь XXIV съезда КПСС купавинцы решили в первом квартале нынешнего года увеличить в два раза по сравнению с IV кварталом прошлого года выпуск изделий, которым присвоен государственный Знак качества, подготовить к аттестации еще один вид ткани — драпа «Прометей».

Более четверти века трудится на фабрике ткачиха Тамара Санкина (на снимке справа). А Галина Павелко — ее ученица. Обе они — ударники коммунистического труда, продукцию выпускают только отличного качества.

Фото Э. Киреевой.

ДОРОГАМ НУЖЕН ХОЗЯИН

«Сократить... простои грузовых автомобилей. Увеличить продолжительность работы автомобилей в течение суток».

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС).

ПОСЛЕ каждой поездки на грузовой машине в дальние рейсы у меня остаются самые неприятные воспоминания — то застрял, то бензина не хватило, то сбился с дороги.

Скажете: что, мол, здесь особенного? Обычные дорожные передряги.

А я думаю, что число таких «приключений» можно бы и сократить, если по-хозяйски отнестись к дорогам.

Езжу я много — работа такая. Но расскажу лишь о последнем рейсе с грузом.

...Нижний Тагил. Чтобы выбраться из него, нам с водителем потребовался час. Указателей в центре города нет. Куда ни ткнешься, для грузового транспорта проезд запрещен. Выбрались из города только потому, что нарушили правила уличного движения.

От Кушвы до Рудного (Кустанайская область) решили ехать без остановки, так как ни в одном городе по пути нет стоянок автомобилей, а тем более места для ночлега водителей.

До Свердловска доехали благополучно. Но как ночью проехать по городу? Хотя и есть указатель около бензоколонки, впервые попавшему в город не так-то просто сориентироваться. Поплутав, выехали за город. На развилке дорог стоит указатель: Кольцово — налево, Химмаш — направо. А где дорога на Челябинск? Неизвестно. Указателя такого нет. Поехали на Кольцово. «Проскочив» пятьдесят километров, выяснили, что едем в... Тюмень. Пришлось возвращаться.

И последнее, о чем хотелось бы поговорить,— о так называемой ничейной земле. От Золотой Сопки, что на территории Троицкого района РСФСР, на протяжении 12 километров нет ни грейдера, ни асфальта. Этот участок никто не ремонтирует, хотя по дороге идет большой поток грузов. Когда поземка или буран, то на трассе скапливается масса автомашин.

В общем, путь длиною в тысячу километров мы преодолели за 36 часов езды. А будь хорошая дорога да указатели, можно было бы проехать за 16. Вот где, по-моему, находятся резервы интенсификации работы автотранспорта, которые мы далеко не всюду используем. Думаю, что вытекающие отсюда задачи следует определить в Директивах съезда.

Ф. БУРНАТОВ, заместитель главного инженера шахто-проходческого управления.

РУДНЫЙ Кустанайской области.

ОТКУДА БЕРУТСЯ АВРАЛЫ

С особым интересом читали рабочие фрунзенского завода «Киргизавтомаш» раздел проекта Директив XXIV съезда КПСС, где говорится: «Довести выпуск автомобилей в 1975 году до 2—2,1 млн. штук, увеличив при этом производство грузовых автомобилей в 1,5 раза и легковых — в 3,5 — 3,8 раза». Ведь это касается и нашего завода.

Наш инструментальный цех называют началом всех начал. С помощью оснастки, которую мы делаем, в других цехах изготавливают детали. Именно от нас во многом зависят и темпы и производственный ритм. А как мы порой работаем? В январе пятеро рабочих на следующий день после зарплаты не вышли на работу. В феврале еще кое-кто пропустил полсмены.

На любом предприятии все тесно взаимосвязано, и сбой в одном месте неизбежно приводит к нарушению ритма в другом. Так вот, чтобы не сорвать план, в прошлом году наши рабочие отработали 32 тысячи часов сверхурочно. Но в том же году из-за прогулов и невыходов на работу с разрешения администрации потеряно 7.545 человеко-дней. Конечно, никакой надобности в сверхурочных могло не возникнуть, если бы не нарушения трудовой дисциплины.

Штурмовщина, авралы отрицательно сказываются и на качестве продукции. Только за один прошлый год заводу предъявлена 151 рекламация, а потери от брака составили 67 тысяч рублей. Стыдно и больно мне.

И вот в этой связи у меня возникают предложения. В новой пятилетке надо предусмотреть особый спрос с тех, кто допускает сверхурочный труд, объявить беспощадную войну нарушителям трудовой дисциплины. Надо поднять ответственность каждого за своевременное выполнение заданий и планов, усилить трудовое воспитание, особенно среди рабочей молодежи.

Н. АЛЫМБЕКОВ, слесарь-инструментальщик завода «Киргизавтомаш», ударник коммунистического труда.

г. ФРУНЗЕ.

«ТОВАРИЩ РАБОЧИЙ»

Заметки о содружестве профсоюзных организаций Пермской области и местной студии телевидения в освещении рабочей жизни

МНОГИМ тысячам телезрителей Западного Урала хорошо известна эмблема: серп и молот, вписанные в телевизионный экран,— эмблема передач Пермской студии телевидения, посвященных проблемам рабочей жизни. Эти передачи — один из результатов делового содружества профсоюзных организаций области и коллектива студии.

Теперь даже трудно вспомнить, кто первым сделал шаг навстречу такому содружеству. Да это и не так важно. Зато очевидно другое: содружество это приносит желаемые плоды как профорганизациям, так и работникам студии. Ведь студийные планы освещения проблем рабочей жизни теперь стали как бы неотъемлемой частью рабочих планов профсоюзов области. Это позволило профорганизациям обрести великолепную трибуну, необходимую для широкой гласности в организации социалистического соревнования и борьбы за изыскание резервов производства, в воспитании рабочих на примере их лучших товарищей. Кстати, количество телевизоров в Пермской области намного больше, чем число подписчиков любой из центральных или местных газет. Телевизионных приемников 480 тысяч, а зрителей в 3—4 раза больше.

Телестудия в свою очередь обрела в лице профсоюзных комитетов заинтересованных советчиков, хорошо знающих рабочую жизнь. В этом содружестве родилась целая система замыслов, которые успешно претворяются в жизнь.

Здесь мне хочется остановиться лишь на тех передачах и рубриках, которые стали уже традиционными. Первое место среди них по праву занимают специальные программы передач для рабочих, идея создания которых была всесторонне обсуждена на расширенном заседании президиума областного совета профсоюзов. Решено было вместо отдельных, рассыпанных по двум каналам передач на рабочую тему, создать дискуссионный рабочий телевизионный клуб под названием «Товарищ Рабочий». Члены президиума совпрофа вместе с руководителями студии и журналистами обсудили творческие наметки, определили очередность выхода клуба в эфир (два раза в месяц), назвали наиболее злободневные темы.

Многие проблемы рабочей жизни стали предметом диспутов в программах «Товарищ Рабочий». Это и большой разговор ветеранов о том, как встречать на заводах молодую смену, и раздумья передовиков о том, что нового вносит в соревнование экономическая реформа. Глубокий интерес телезрителей вызвал диспут о чести рабочего, в котором приняли участие труженики города и села, хозяйственные руководители, социологи, писатели. Как правило, каждая программа дискуссионного клуба «Товарищ Рабочий» включает в себя несколько передач. В них — письма с предприятия, киноочерки об уральских династиях, сатирические страницы. Постоянным разделом программы являются передачи под рубрикой «Труд и закон», которые ведут работники юридической консультации совпрофа.

Телевизионный клуб «Товарищ Рабочий» находит живой отклик в рабочей среде, ему отвечают в письмах и по телефону, от него ждут совета и помощи.

Есть на Пермской студии серия передач, которую нагляднее всего, пожалуй, выразить в цифрах. Я имею в виду постоянно действующий областной телевизионный конкурс изобретателей и рационализаторов «Прогресс». Начало ему было положено его учредителями от профсоюзов — членами областных советов ВОИР и НТО, а также Западно-Уральского центра научно-технической информации. В оргкомитет конкурса «Прогресс-70» только в прошлом году поступили 157 работ с 32 предприятий Западного Урала. Экономия от внедрения этих работ уже в текущем году составит около 6 миллионов рублей. Премиями, специальными дипломами конкурса награждены более ста его участников. Практика показала, что телевизионный конкурс новаторов технического прогресса приобретает все более массовый характер и становится действенной формой организации и пропаганды движения рационализаторов на Западном Урале. Вновь объявленный конкурс «Прогресс-71» его учредители посвятили XXIV съезду партии.

Ко всему вышесказанному следует добавить регулярно проводимые конкурсы рабочего мастерства, заседание областного «Клуба деловых встреч» и многие другие формы освещения проблем производства и рабочей жизни Западного Урала. Вот последняя из них — областное телевизионное рабочее собрание, посвященное обсуждению проекта Директив XXIV съезда КПСС. На этот раз в студии собрались передовики производства Перми, Березников и Соликамска, многих других городов и сел области, а у телевизоров — их товарищи по труду, друзья. Открыл собрание председатель облсовпрофа Н. А. Трофимюк. Шлифовщик Пермского машиностроительного завода имени Ленина Ю. П. Шелканов, шофер Кыновского леспромхоза Ю. А. Лисин и многие другие товарищи рассказали о предсъездовских успехах, высказали ряд ценных предложений, направленных на улучшение организации производства, усиление режима экономии. На выступления рабочих отозвались десятки людей, позвонивших в телестудию по телефону, приславших свои письма с предложениями и замечаниями.

Но вернемся к тому, как зародилась мысль о проведении такого собрания, как оно готовилось, как будут претворяться в жизнь его решения.

Рассказывает директор студии телевидения М. Г. Гуревич:

— Мы вместе с профсоюзами решили дать возможность высказать свои мысли по поводу будущей пятилетки как можно большему числу людей, которые своим трудом будут решать ее судьбу. Вначале предполагали с помощью передвижной телевизионной станции протранслировать на всю область рабочее собрание с одного из предприятий. Но потом пришли к выводу, что такие трансляции вряд ли будут интересны широкому кругу зрителей. Вот тогда и появилась мысль: «А не провести ли областное телевизионное собрание, на которое заранее пригласить всех свободных в данный час рабочих, пригласить их к своим телевизорам...» Это предложение и подробный план собрания были всесторонне обсуждены в совпрофе.

Чтобы приковать внимание к подготовке собрания, использовались печатные программы «Радио—телевидение», в которых было рассказано о предстоящей встрече. Помогла редакция областной газеты «Звезда», опубликовавшая за неделю до собрания статью на эту же тему. Кроме того, широкая информация была представлена в выпусках телевизионных новостей. В свою очередь секретариат совпрофа принял специальное постановление о подготовке телевизионного рабочего собрания и направил это решение в профсоюзные комитеты. Была отпечатана большая афиша, приглашающая рабочих к экрану.

Сейчас областной совет профсоюзов и студия телевидения работают над тем, чтобы ни одно предложение, ни одно замечание, высказанное на областном рабочем собрании, не было забыто. В программе «Товарищ Рабочий» введена специальная рубрика: «По следам областного телевизионного рабочего собрания». Некоторые замечания участников собрания стали предметом обсуждения на президиуме совпрофа.

Главное же состоит в том, что опыт подготовки и проведения телевизионного рабочего собрания убедил профсоюзных активистов и журналистов в том, что «голубой экран» может стать подлинным организатором даже таких массовых мероприятий. Конечно, увлекаться ими особенно не следует, но два-три раза в год провести такие собрания все-таки можно. Исходя из этого, здесь уже строятся планы областного телевизионного собрания, посвященного проблемам дисциплины труда. А разве не интересно будет вынести на широкую аудиторию живое обсуждение проблемы участия трудящихся в управлении производством? Словом, первый опыт дает повод для размышлений.

В заключение мне хотелось бы вспомнить об одном предложении, высказываемом иногда профактивистами. Говоря о значении прессы в расширении влияния профсоюзов на массы, они предлагают основать на местах областную профсоюзную прессу. Думается, что красноречивый ответ на эти предложения содержит опыт работы профсоюзных организаций Пермской области, широко использующих уже имеющиеся виды местной прессы для освещения проблем рабочей жизни. С каждым годом крепнут деловые связи совпрофа с коллективом редакции областной газеты «Звезда», с редакцией областного радиовещания. Этот опыт достоин самого широкого распространения.

А. НИКИТИН. (Корр. «Труда»).

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ТРОГАТЕЛЬНОЕ ЕДИНСТВО»

Заметка фельетониста под таким заголовком опубликована в нашей газете 17 января 1971 года.

В ней говорилось о том, что руководители подмосковного Пушкинского предприятия объединенных котельных и тепловых сетей приняли на работу в свое подчинение близких родственников.

Как сообщил редакции председатель исполкома Пушкинского горсовета тов. Сафонов, факты подтвердились.

За нарушение трудового законодательства директору предприятия тов. Картуесову объявлен строгий выговор Главному инженеру тов. Иванкову объявлен выговор.

Исполком Пушкинского горсовета обязал администрацию предприятия уволить с работы Картуесову О. В. и Иванкову Н. С. и навести порядок в штатной дисциплине.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

НА КОНЕ И ПОД КОНЕМ

Однажды водитель Ногинской бумажной фабрики Г. Толпунов вел свой «Москвич» по Советской улице города Балашихи. Январь в этом году выдался довольно капризный: то изморозь, то гололед. А тут еще перед самым радиатором вдруг возникла человеческая фигура. Толпунов нажал на тормоза, но было уже поздно. Машина пошла юзом и стукнула неосмотрительного пешехода.

Пешеход В. Ольгин, по счастью, отделался тяжелым испугом и легким ушибом

— Ну что он кинулся на проезжую часть! — кипятился потом возмущенный водитель.— И что за люди! Так и прут под машину. Элементарных правил не знают!

В такое же положение попал и его коллега П. Петренко, шофер автотранспортной конторы № 14. Не чуя беды, катил он по улицам родного Воскресенска. И тут...

— Знал бы, десять километров крюку дал! — сетовал шофер «ЗИЛа», когда «Скорая помощь» подбирала на носилки пешехода Ф. Вилкова.—



Выскочил будто ошпаренный из-за автобуса, прямо перед носом. Как же мне своего «коня» остановить! Черт знает этих пешеходов! Никакой в них сознательности нет!

Разумеется, к сознательности пешехода можно взывать, пока он передвигается своим, пешим ходом. А если он дошел «до положения риз», какая уж тут, простите, сознательность.

Именно так получилось с Б. Пугачевым, который улегся «спать» посреди дороги в деревне Алешкино Тушинского района Москвы. Ему до дома еще три минуты ходьбы оставалось, да вот пригрезилось, что он уже в своей комнате, на кровати...

— Как я на него не наехал, ума не приложу! — хватался за голову шофер Н. Вирьянов.— В последнюю секунду руль вывернул. Нет, надо что-то делать с этими пешеходами!

Ну, Н. Вирьянова можно немного успокоить. В последнее время значительно усилена ответственность пешехода за создание аварийной обстановки на проезжей части дороги. При особо серьезных последствиях статья 213 УК РСФСР предусматривает весьма приличный срок для изучения ротозеями «на досуге» правил уличного движения.

Впрочем, людям, о которых шла здесь речь, правила изучать не нужно — все эти три пешехода должны их знать назубок. Потому что все они являются... водителями!

В. Ольгин — шофер Балашихинского литейно-механического завода, Ф. Вилков — водитель Воскресенской автобазы, а Б. Пугачев водит машины 16-й автобазы «Мосстройтранса». Естественно, когда находится в трезвом виде.

Вот так-то!

К. ОБОЛЕНСКИЙ.

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

Сотруднице Жигулевской вневедомственной охраны Белобородовой выдали новые сапоги раньше положенного срока. Бухгалтер Бобренева по невнимательности подписала требование. Кладовщик по халатности отпустил спецобувь. Сторожиха по беспечности ее износила. Потом вдруг бухгалтер Бобренева спохватилась и подняла шум.

— Верните сапоги, — предложила она Белобородовой.

— Я бы с радостью, — ответила Белобородова, — но сапоги уже износились.

Но Бобренева стояла на своем.

— Нет сапог-то, износились, — снова поясняет Белобородова, — если нужно, я выплачу деньгами.

— Нет, — говорит Бобренева, — верните спецобувь в первоначальном виде, потому как сапоги — ревизская пара.

Молчит Белобородова, нечего ей больше сказать. Тогда разгневанная бухгалтер Бобренева дает команду: лишить работницу зарплаты до тех пор, пока не вернет сапоги на склад!

Белобородова чуть не плачет: чтобы вернуть сапоги, надо их купить. Чтобы купить сапоги, надо получить зарплату. Чтобы получить зарплату, нужно вернуть сапоги. Как быть?

Р. САРИМОВ.

КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН

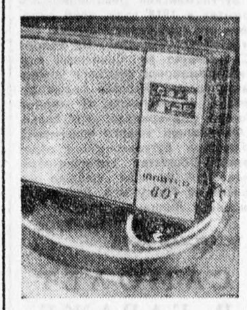
Миллионная пара изделий сошла с конвейера Черновицкой обувной фабрики. Проектная мощность нового предприятия — 5 миллионов пар обуви в год.

М. МАРГУЛИС.

ЗАПОЛЯРНЫЙ УЮТ

Оленьи рога на стенах, красочный эвенкийский и долганский орнамент — все это придает особый уют открывшемуся в Норильске ресторану с довольно экзотическим названием «69-я параллель». Он сразу же завоевал успех у норильчан и многочисленных гостей, приезжающих в столицу Таймыра. А оформили «69-ю параллель» живописцы и декораторы во главе с заслуженным художником РСФСР В. Мешковым.

НОВЫЕ ТОВАРЫ



Каждый день на прилавки магазинов поступает много различных товаров. Вот этот новый портативный транзисторный приемник «Юпитер-601», который вы видите на верхнем снимке, начал выпускать Днепропетровский радиозавод. Внутренняя магнитная антенна обеспечивает хороший прием передач на длинных и средних волнах. Вес приемника с батареей 280 граммов.



А эта электрическая мясорубка (нижний снимок), серийный выпуск которой осваивает один из ленинаканских заводов, понравится многим хозяйкам. Мощность мясорубки 226 ватт.

Фото ТАСС.

«АВИАСЕРВИС-71»

16 марта в московском парке «Сокольники» открывается международная специализированная выставка «Авиасервис-71». Она будет работать 10 дней. В Министерстве гражданской авиации, которое организует выставку при содействии Всесоюзной торговой палаты, состоялась пресс-конференция, где были рассмотрены основные вопросы, касающиеся проведения этой международной экспозиции.

В выставке принимают участие 15 стран — Австрия, Болгария, Бельгия, Великобритания, Венгрия, ГДР, ФРГ и другие, представленные авиакомпаниями, фирмами, специализирующимися на изготовлении авиационного оборудования. В их числе японские фирмы «Мицубиси» и «Канемацу-Гошо», английские «Рамбулд» и «Трайдэйр», французская «ЕАЖ», бельгийские «Асек» и «АДБ» и ряд других.

В Сокольниках будут показаны действующие автоматизированные информационные устройства, работающие в различных аэропортах и аэровокзалах мира, радио- и телеинформационные установки. Среди многочисленных экспонатов выставки — установки для показа кинопрограмм, воспроизведения музыкальных передач в полете, образцы бытового оборудования самолетов, оформления залов ожидания.

Представители зарубежных фирм, компаний прочитают во время работы выставки ряд докладов — «Современный аэропорт», «Организация обслуживания пассажиров на борту», «Теледемонстрационные системы в аэропортах»...

Посетители смогут ознакомиться и с деятельностью советской гражданской авиации — с типами советских самолетов, совершающих полеты по внутрисоюзным и международным линиям Аэрофлота, с обслуживанием пассажиров советских авиалиний в воздухе и на земле, с теми видами работ, которые выполняет наша авиация в народном хозяйстве. Обо всем этом расскажут модели самолетов и цветные диапозитивы, которые будут установлены в павильоне.

Ю. ДЖАФАРОВ.

УРАЛЬСКИЙ «ДЕЛЬФИН»

Первый в городе, третий в Пермской области плавательный бассейн «Дельфин» открыт в городе Краснокамске. Сейчас здесь плаванием занимаются 1.500 школьников.

В. МАЛАХОВ.

НАШ ГЕРОЙ

Юрий ЗБАНАЦКИЙ, Герой Советского Союза, первый заместитель председателя правления Союза писателей Украины

УКРАИНСКАЯ советская литература очень внимательна к современности, к теме труда, к образу рабочего человека. Конечно, это не только ее отличительная черта, а и всей многонациональной литературы. Ведь главными героями нашей жизни сегодня являются люди-созидатели: рабочие, колхозники, интеллигенция. Устремленность к изображению труженика, соли нашей земли — не нова в литературе. Подчеркивать сегодня, что именно мы нашли и начали разрабатывать эту «золотую жилу», было бы, я думаю, нелепо. Мы от нее никогда не уходили и никогда не уйдем. А вот то, что можно по-разному смотреть на данную тему, по-разному разрабатывать ее, — это уже дело другое.

На последнем, харьковском пленуме Союза писателей Украины шел профессиональный, партийный, принципиальный разговор о человеке труда в произведениях наших литераторов. Здесь нам открылось многое интересное и поучительное, вытекающее из нашей творческой практики.

Еще недавно кое-кто говорил: опять, значит, возвращаемся к производственному роману, производственной повести, снова человека закроют нам машина и производственные отношения. Мол, все это у нас уже было, и подобные произведения, к счастью, не прижились...

Но ведь никто и никогда не уводил писателя от глубокого проникновения в людское сердце! На знамени советской литературы всегда было написано «Человек». И никогда никто не ставил вопрос: пишите о машинах, о производственных конфликтах и не думайте о людях. Но вместе с тем ясно, что не может быть литературного произведения, написанного только о внутренних переживаниях человека, о его размышлениях, оторванных от жизни, оторванных от общественной среды, от задач и, главное, от практики социалистического строительства. Потому что личность можно по-настоящему полно раскрыть лишь в связи с трудовой деятельностью, борьбой человека за что-то большое, главное, за свой идеал. И поскольку идеал у нас определяется всей практикой деятельности нашей партии, служение героя высокой цели определяет и широту его образа.

Нужно, чтобы наши произведения были умными, интеллектуальными, нужно, чтобы образ героя был глубоко человечным, а внутренний мир его — широким и всесторонним. Но вместе с тем разум и все душевные качества этого героя должны быть направлены на решение важнейших вопросов современной нашей действительности. Только такой герой может воплотить в себе лучшие качества людей нашего общества, только он может увлечь и повести за собой читателя, побудить в нем стремление к подвигу, стать его другом и советчиком.

Встречи с рабочими читателями показывают, что люди живо интересуются судьбами нашей литературы. Это не случайный интерес и не показуха—мол, смотрите, какие мы грамотные и умные. Глубокое проникновение в самые сложные пласты писательского дела чувствовалось в каждом разговоре, каждой встрече с читателями. Ибо для сегодняшнего рабочего литература, искусство, наука стали частью его духовной жизни, такой же необходимой, как и труд, любимое дело.

Недавно одна наша республиканская газета провела любопытный литературный конкурс. В нем был такой вопрос: «Какие произведения украинской литературы минувшего года о жизни, труде советских людей вы считаете наиболее яркими, интересными?» И оказалось, самую высокую оценку получили три новых произведения: «Циклон» Олеся Гончара, «Дума о тебе» Михаила Стельмаха и «С точки зрения вечности» Павла Загребельного. Интересно, что мнение читателей не разошлось с мнением критики.

И это естественно, потому что каждый из этих романов по-своему интересен, весом. И герои «Циклона», и герои «Думы о тебе»— люди действия, борющиеся за новую жизнь, за честь советского человека-творца. Правдив, бескомпромиссен, по-настоящему современен в своих мыслях и поступках и Дмитрий Череда из очень интересного произведения Павла Загребельного, посвященного сталелитейщикам, трубопрокатчикам. На таких героев — людей творческих, борющихся — не мог не обратить внимания наш читатель.

ТАК ПОЧЕМУ же, если рабочие люди так живо заинтересованы нашим трудом, мы, писатели, не должны платить им тем же, не должны глубоко и всесторонне интересоваться их жизнью, их делом? Только общение с жизнью реальной, непридуманной, рождает великое искусство.

Не так давно мы, группа писателей, побывали в Донбассе, в Ворошиловградской и Донецкой областях. Встречались с шахтерами, рабочими, инженерами — прямо в цехах, у станков. И там я еще раз убедился, что никакая фантазия не может быть изобретательнее жизни. Познакомился я с замечательным человеком—директором Ново-Краматорского машиностроительного завода имени Ленина Виталием Андреевичем Мосолом. Разговорились. А он на меня все так хитренько поглядывает, усмехается. Оказалось, что земляки мы, родом из одного села. Самого Виталия Андреевича я, понятно, не помнил — до войны он босоногим мальчишкой был. И вот из сельского паренька, оказалось, вырос большой инженер, государственный человек, руководитель сложнейшего предприятия.

Повел он нас свое «хозяйство» показывать. В цехи, где сталь огненной радугой льется, где из этой стали делают «детальки» в семьдесят пять, сто тонн. Рассказал о людях, подлинных мастерах своего дела, об их творческом горении, об их патриотизме, способном одолеть любые преграды. Об их героизме.

ГЕРОИЗМ в разное время проявляется, конечно, по-разному. В годину военных испытаний он ярок и пронзителен, как вспышка молнии, в мирное время он остается, приобретая совсем иные формы. Ведь люди-то, завоевавшие кровью своей победу, не изменились! Они и на трудовом фронте каждый день сражаются за счастье, за благосостояние, за расцвет своей Родины.

Сейчас я пишу документальную повесть о людях, вместе с которыми воевал в партизанском отряде. Их порой считают легендарными героями, богатырями. А вот я решил назвать свою повесть «Мы не из легенды». Хочу убедить читателей, что эти герои — люди обыкновенные, что в каждом человеке заложено героическое, важно лишь то, как оно раскроется. Потому мне хочется перебросить мостик от тех героических дней к дням нынешним. Взять хотя бы судьбу трех братьев Василюков— были у нас в отряде такие мальчишки: Леня, Валя и тринадцатилетний Миша. Отца их, лесничего,— нашего партизанского связного—расстреляли фашисты. А ребята с мамой пришли в отряд и стали храбрейшими разведчиками. О героизме они не помышляли — просто жила в них душевная необходимость отомстить за отца, за поруганную родную землю. Они и сегодня нашли свое достойное место в жизни. Один — уважаемый профсоюзный работник, двое—отличные офицеры.

Мне доводилось встречаться с многими своими фронтовыми друзьями — все они отлично трудятся, так же честно и самоотверженно, как и воевали.

Наш герой — это человек социалистической морали, человек величественных трудовых замыслов и свершений. Не идилличны и не безоблачны пути-дороги современника. Но все трудности и сложности жизни не могут затмить собой величия нашей многогранной, прекрасной и светлой действительности. И об этом должен помнить каждый художник, стремящийся правдиво отобразить современность.

Конечно, для того чтобы честно и ярко писать о наших людях, литератор должен хорошо их знать, чувствовать и понимать, он должен быть духовно близок с ними. Лишь только тогда, когда его личная судьба — частица судьбы народа, когда творческая индивидуальность художника переплавится в горячем горниле современности, писатель способен в прекрасную форму отлить значимое, прекрасное содержание.





ПОЭЗИЯ-71

Юрий ПЕТРУНИН, инженер

БУДНИ

До утра задвину в стол
Трехэтажные расчеты...
К окончанию работы,
Как нарочно, дождь пошел.
Тучи будут по одной
На разгрузку подаваться,
Люди будут волноваться
Перед узкой проходной.
Значит, можно не спешить,
Кое-что еще обдумать,
Без назойливого шума
Нечто важное решить.
Вот уже который день,
Как упрямится задача.
Не напрасно ли я начал
Биться в эту дребедень?
Вот уже который год
Я живу на белом свете.
Кто же спросит, кто ответит,
Так ли жизнь моя идет?
Человек, попробуй, взвесь,
Точно платишь ли по счету?
Весь ли ты ушел в работу?
Был ли людям отдан весь?

ТОЧНОСТЬ

Движок моей логарифмички
Летает в темпе электрички,
Строгáя корни на корню,
И я, как зайца контролеры,
Сквозь цифровые коридоры
Ошибку злостную гоню.
На дне кубичного колодца
Она вот-вот уже найдется,
Корявая, в помарках сплошь.
Попалась? Ну, теперь ни шагу!
И карандаш кольнет бумагу
За то, что подтверждала ложь.
Ошибка в предпоследнем знаке,
Ты та же фальшь и те же враки,
А я иду на них войной.
Воюй за точность повсеместно
И будь готов ответить честно,
Что ставишь после запятой!

ВЫСТУПАЮТ ПИСАТЕЛИ

В эти дни в Центральном выставочном зале столицы проходит выставка творческих организаций Москвы, посвященная XXIV съезду КПСС. Вместе с полотнами известных мастеров А. Дейнеки, П. Тихомирова, А. Пластова, Г. Нисского, скульптурами Н. Томского, В. Цигаля, В. Бероева, мозаиками З. Дарбиняна здесь экспонируются произведения художников-прикладников, театральных декораторов, работы фоторепортеров.

...Таня Зизенкова, техник из Азова, в первый же свой вечер в Москве пришла в Центральный выставочный зал. По радио объявили, что через несколько минут состоится выступление писателей Москвы. И девушка вместе со своей московской подругой поспешила занять место в концертном зале, куда собралось уже большинство посетителей выставки, чтобы встретиться с авторами знакомых книг.

Литературный вечер открыл Ф. Таурин. Он представил собравшимся А. Коптяеву, Т. Жирмунскую, И. Осипова, В. Дагурова, Е. Храмова, рассказал о подготовке литераторов Москвы к партийному съезду. О том, как создается книга, как идет поиск темы, поиск героя, о ходе литературного процесса говорила Антонина Коптяева. Писатель-документалист Иосиф Осипов поделился своими впечатлениями от многочисленных поездок по стране, от встреч со строителями Братска, с полярниками, с нефтяниками Тюмени. Поэты Тамара Жирмунская, Евгений Храмов и Владимир Дагуров прочитали свои стихи, рассказали историю их создания.

Интересный разговор о литературе, о творчестве, о жизни продолжался и после окончания встречи. А юный техник из Азова пригласила Антонину Коптяеву в свой родной город — познакомиться с его жизнью, встретиться с его людьми и, может быть, написать о них книгу.

Л. ЗАХАРОВА.

На снимке: перед участниками встречи выступает А. Коптяева.

Фото Н. Комарова.

ГОСТИ КУЗБАССА

Писатели, принимающие участие в декаде литературы Ленинграда, продолжают знакомство с трудовым Кузбассом. Интересными, сердечными были встречи с горняками в забоях шахт «Комсомолец» в городе Ленинске-Кузнецком, № 12 в городе Киселевске, «Чертинская-1» в городе Белово, где трудится прославленная бригада Героя Социалистического Труда, делегата XXIV съезда КПСС Николая Путры. И каждый день в каждом городе заканчивается большим праздником советской литературы — многолюдными встречами с читателями в рабочих клубах и дворцах культуры.

Делясь впечатлениями, руководитель делегации первый секретарь правления Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР, делегат XXIV съезда партии Олег Шестинский говорит:

— В последние годы такие творческие поездки становятся у нас доброй традицией. Но эта является особенно ответственной — мы впервые в вашем крупнейшем индустриальном крае, который справедливо называют сердцем Сибири. Мы хотим как можно ближе и лучше познакомиться с его людьми — шахтерами, металлургами, строителями, химиками, энергетиками и рассказать нашим читателям в преддверии съезда ленинской партии о величии их вдохновенного труда. Хотя поездка наша еще в самом разгаре, писательские блокноты уже заполнены многими интереснейшими записями...

Ю. КОТЛЯРОВ.
(Корр. «Труда»).

КЕМЕРОВО.

ВЫШЛИ В СВЕТ

● В. Дягилев. «Вечное дерево». Издательство «Советский писатель», Ленинградское отделение. Роман посвящен людям рабочей профессии, проблеме воспитания молодого поколения.

● С. Лем. «Навигатор Пиркс».— «Голос неба». Перевод с польского. Издательство «Мир». (Зарубежная фантастика).

● С. Мелешин. «Подручные Прометея». Профиздат. Повести и рассказы о металлургах.

● Ю. Полухин. «Свет багульника». Издательство «Советский писатель». Действие романа развертывается в алмазоносных районах Якутии в наши дни.

РЮКЗАК ЧУКОВСКОГО

Я СИЖУ в мастерской известного художника П. В. Васильева. Петр Васильевич развязывает тесемки толстенной папки, и перед моими глазами проходит целая галерея портретов людей, о которых я знаю по книгам, фильмам и пьесам: Крупская, Горький, Подвойский, Семашко, Марсель Кашен... И на каждом портрете — дарственный автограф. Петр Васильевич, перекладывая листы, коротко рассказывает историю их создания, вспоминает эпизоды из жизни людей, которых рисовал.

— Корней Иванович,— говорит художник, показывая следующий лист.— Обратите внимание на дату.

Я смотрю: «Год 1941-й».

— Да, я писал Чуковского в первые месяцы войны... Мы с Корнеем Ивановичем жили по соседству, в одном доме. Однажды во время воздушной тревоги я спустился в бомбоубежище. Осмотрелся: нет ли кого из знакомых, и сразу же в полумраке заметил высокую, долговязую фигуру Чуковского. Он стоял, прислонившись к стене, и рассказывал обступившим его детишкам, должно быть, что-то веселое. Я пробрался поближе, поздоровался. Корней Иванович, пожимая руку, спросил:

— Когда будет готов мой портрет?

Мы разговорились. Я уже и прежде замечал огромный рюкзак за спиной писателя, но все не осмеливался спросить, что он в нем носит. Но сегодня я решил все же выведать тайну.

— Уж не драгоценности ли таскаете на себе? — не без ехидства спросил я.

— Драгоценности,— серьезно ответил Корней Иванович.— Да еще какие! — со вздохом добавил он.— Только это не мои драгоценности,— писатель говорил настолько серьезно, что у меня отпала охота шутить.

— А чьи же?

— Петр Васильевич, если наш дом сгорит там, наверху, от зажигалок, то нам после войны построят новый. А вот это,— он хлопнул по рюкзаку,— если это сгорит, то меня потомство не простит.

— Да что же там у вас? — уже окончательно заинтригованный, спросил я.

— Некрасов,— коротко бросил писатель.

— Какой Некрасов? — как-то нелепо вырвалось у меня, хотя прекрасно знал, что он работает над книгой о Некрасове.

Корней Иванович посмотрел на меня так, будто хотел пригвоздить к стене.

— Классик... Да, да... В этом рюкзаке письма и рукописи Некрасова.— И закончил: — С этим рюкзаком я не расстаюсь ни на минуту... И даже сплю, не снимая со спины.

Р. МИНАСОВ.

Известный советский писатель Даниил Гранин закончил работу над новой книгой «Сад камней». Сегодня мы публикуем отрывок из этого произведения.

Даниил ГРАНИН

КАМНИ НАГАСАКИ

САД КАМНЕЙ представлял площадку примерно метров 30 на 10. Темные камни на белом песке. Одни камни, больше ничего, ни травинки, ни листочка. Они прежде всего напомнили мне камни Нагасаки. Казалось бы, при чем тут Нагасаки, и все равно опять Нагасаки, опять Хиросима. Куда бы я ни повернулся, любое движение вызывало боль. После Нагасаки рана эта открылась, и повсюду я цеплял за нее, она не давала покоя...

Терихура прочел стихи про острова и Вселенную, но это были старые стихи, написанные за столетия до атомного взрыва, автор не мог и вообразить себе, какие сравнения вызовут у нас эти камни. Они источали угрюмую печаль. В них была дикость... Когда-то я читал книгу известного японского ученого Сёто Нагаока «Измерения в эпицентре атомной бомбы в Хиросиме». Профессор описывал превращения, которые произошли с минералами в Хиросиме после взрыва. Гранит выпустил тонкие шипы, как бы оброс щетиной. Камни текли, покрылись коростой; страшные, одичалые, они опрокинулись в свою первобытность, в какую-нибудь мезозойскую эру.

Древние камни храма Риожи были красивы и патриархальны, они предназначались для тихого созерцания — вечная, неизменная природа и всякое такое, но я видел в них камни Нагасаки.

Киото могла постигнуть участь Нагасаки. Мысль об этом делала для меня призрачными тихие его улочки и глубокие полутемные лавочки, где горели бумажные фонарики и на полках нежно просвечивал тонкий фарфор. Красные ворота синтоиского храма вели в чистый пустой двор. Холодное солнце светило там особенно резко и сильно. Голые ветви вишен были в белом, словно цвели тысячи подвязанных бумажек — молитвы и просьбы верующих. В пустынных храмах открывалось пространство, огороженная пустота: небо над головой, шум гравия под ногами, и в душе у меня становилось свежо и радостно, как когда-то, а теперь бывает только во сне, жизнь казалась еще долгой, и можно было в ней еще кое-что исправить. Я хотел бы наслаждаться прелестью этого старинного города, как Глеб. Но Киото было отравлено горечью Нагасаки. Снова я возвращался к этой старой истории.

В Нагасаки, в музее атомного взрыва, мы встретили группу американских моряков. Рослые красивые парни, скучая, бродили между стендами. Они совершали экскурсию по городу, они уже побывали в кантонском храме Софунужа, в домике мадам Батерфляй, в католической церкви, и теперь их привезли в музей. Крепкие челюсти их неутомимо жевали резинку, глаза лениво скользили по экспонатам. Они жаждали развлечений. От нечего делать они фотографировались, покупали стереооткрытки. Кое-что они, наверное, слыхали о трагедии Нагасаки, но это было давным-давно, многих из них еще не было на свете, и к ним это не имело никакого отношения.

Город был испепелен. В центре взрыва он просто испарился, а дальше как бы постепенно появлялись развалины. Они отличались от Дрездена, от всех других развалин разбомбленных городов. На огромной фотопанораме от края до края тянулись выжженные остовы, впрочем, и слово «выжженные» тут не подходило, потому что не было природного огня, это были следы катастрофы неземной, страшной своей невидимостью.

Макеты развалин, искореженные остановившиеся часы, оплавленные камни и на них тени спаленных людей, фотографии детей, окруженных, словно нимбом, сиянием радиации, — я давно знал это все по описаниям, но здесь, в Нагасаки, это выглядело совсем иначе. Глеб ни о чем меня не расспрашивал, поначалу он было пробовал что-то записывать, потом запрятал блокнот. И даже американские матросы постепенно примолкли. Все чаще они застывали перед витринами. Группа распалась. Каждый становился сам по себе. Надписи повсюду были по-японски и по-английски. Только на бомбе, на той самой бомбе, надпись была одна — английская. Первую бомбу, хиросимскую, назвали «Малыш», вторую, для Нагасаки,— «Толстяк».

Матрос с золотистыми усиками спросил:

— Кто ж это ее ахнул?

— Вроде наши,— неуверенно сказал кто-то.

— Значит, все-таки мы. Я думал, это пропаганда.

Их сопровождал пожилой офицер, грудь его украшала толстая колодка боевых орденов. Он остановился у витрины, где лежала листовка, брошенная американским командованием, и стал читать ее вслух. Описав мощь нового оружия, американцы доказывали бесполезность сопротивления, предупреждали жителей и просили покинуть город.

Офицер постучал пальцем по стеклу. Все же листовка эта как-то оправдывала американцев: как бы там ни было, они соблюдали законы чести...

— К сожалению, ее вряд ли успели прочесть,— сказал я.

— Простите? — сухо отозвался офицер.

Он был немного старше меня. Кто знает, может, мы встречались в сорок втором, в Мурманске.

— Обратите, господа, внимание на дату,— учтиво сказал я голосом гида, мне не хватало только флажка, желтенького или зеленого.— Листовки были сброшены девятого августа, одновременно с бомбой.

— Почему ж так? — спросил кто-то.

Я улыбнулся загадочной улыбкой незнакомца, агента 007, улыбкой мудреца, которому все стало известно слишком поздно.

Им лучше меня мог объяснить генерал Гровс. Он изо всех сил старался объяснить эту странность случайным запозданием, технической задержкой. Бомбу, очевидно, сбросить было легче, бомба не запоздала.

Когда мы вышли из музея, матросы в садике курили. Один из них сказал:

— Вот как оно будет, если русские швырнут к нам такую штуку!

Кроме музея, ничто не напоминало о дне девятого августа 1945 года. С горы, у телевышки, Нагасаки открылся во всей красе. Нигде я не видел такой великолепной бухты. Причудливые извивы ее, словно в танце, кружили город, блестели фиорды и мелкие заливчики. На рейдах дымили танкеры, лесовозы. Острова, островки, заросшие лесом, проглядывались полосатые маяки, а внизу стлался по холмам город с его гаванью, пирсами, проспектами. В прозрачном воздухе виден был каждый коттедж, садик, но лучшим украшением оставалось море. На смотровой площадке Глеб и Терихура разговорились с каким-то старым японцем о подробностях того августовского утра. Разговор возник случайно.

— У нас крепкая память,— сказал японец.— Чего другого, а этого мы никогда не забудем. Это останется, как шрам. Вы не в состоянии представить себе весь ужас того дня... Это надо пережить. Войн в истории каждой страны много. Но атомная бомба ни на что не похожа. Отсюда,— он показал рукой на эпицентр взрыва,— отсюда начался атомный век человечества. С этих бомб, сброшенных на нас.

Меня покоробило это наивное тщеславие. Наверное, что-то отразилось на моем лице, потому что он чутко заметил мне:

— Простите, боюсь вам надоело, все одно и то же.

— Наоборот, я боялся, что все это позабылось...

— Ах, вам, иностранцам, трудно понять. Вы думаете, что это просто психологическая травма...

— Откуда вы взяли? — я вдруг рассердился.— В некотором смысле, бомба эта была сброшена и на нас. Это и нас хотели устрашить. Я не сравниваю. Я лишь хочу сказать, что и мы в этой истории не совсем иностранцы...

Я заставил себя замолчать и примирительно улыбнулся. Мне совсем не хотелось улыбаться. Мне хотелось рассказать ему о том, как мы делали бомбу. В ответ на Хиросиму и Нагасаки. Как мы начинали со стареньким щитовым вольтметром, с несколькими килограммами урана... И если после Нагасаки не упало ни одной атомной бомбы, то в этом и наша работа. Жаль, что, когда об этом можно будет рассказать во всех подробностях, это уже станет не так интересно. Потому что в первую очередь это интересно нам, современникам, но современникам всегда достаются секреты их отцов.

...Спускаясь в Нагасаки, с горы, мы увидели кладбище.

— Здесь есть и русские,— сказал Терихура-сан.

— Русские? — Мы заинтересовались.

Высокий буддийский священник в черной сутане проводил нас на террасу, где покоились русские моряки. В желтой колючей траве тянулись рядами плиты. Старые плиты со старинными полустертыми русскими надписями:

«Во имя отца и сына, и святого духа аминь. На сем месте погребено тело раба божьего Филиппа Белухина, матроса с русского военного корвета «Витязь», скончавшегося 30 сентября 1872 года на 27 году».

Было прибрано, чисто, но не было ни цветов, ни дорожек,— видно, редко кто бывал на этом кладбище, да и кому бывать...

Здесь покоились морские офицеры, артиллеристы, матросы, какие-то гражданские, которых судьба забрасывала в далекий японский город. Погибшие на чужбине, они все же здесь были среди своих.

Края некоторых надгробных плит оплыли, что-то странное показалось мне в структуре этих темных камней.

— А где же кресты? — спросил я смотрителя.

Бритая голова его склонилась в поклоне. Кресты были разрушены при атомном взрыве. Город лежал далеко внизу, но и сюда достала взрывная волна, она настигла и мертвых. Ни одного креста не осталось на этом старом русском кладбище. Лишь кое-где лежали стволы пушек и якоря.

«Матрос Игнатий Даркевич умер 25/V 1905 от ран в Цусимском бою».

И сбоку на плите — каменный лишай, язва, печать от бомбы, пламя войны, которое снова, спустя сорок лет, опалило русского матроса.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ПРИМЕР

ПРОЕКТ Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы вызвал глубокий интерес среди самых широких слоев демократической общественности Японии. Ваш токийский корреспондент встретился с лауреатом международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», известным деятелем японского рабочего движения Акира Иваи и попросил его сказать несколько слов об этом документе.

— Совершенно очевидно, — заявил А. Иваи,— что осуществление нового пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР будет иметь поистине эпохальное значение. Известно, что в прошедшие годы серьезнейшее внимание в общем развитии народного хозяйства родины социализма уделялось развитию тяжелой индустрии. Необходимость этого в значительной степени вызывалась сложившейся международной обстановкой. Однако, как подчеркивается в первом разделе проекта Директив, посвященном основным итогам развития народного хозяйства СССР за 1966—1970 годы, «несмотря на быстрый рост производства товаров, увеличившийся спрос населения на некоторые из них удовлетворяется еще не полностью». Поэтому в качестве одной из важнейших задач новой пятилетки проектом Директив предусмотрено увеличить производство предметов потребления на 44—48 процентов. Это имеет крайне важное значение для дальнейшего повышения уровня жизни советских людей. При этом, говоря о грандиозных планах советского народа, нельзя забывать о том, что, наряду с дальнейшим повышением жизненного уровня советских трудящихся, СССР, твердо следуя принципу интернационализма, намерен и впредь оказывать огромную помощь и поддержку всей мировой системе социализма. Осуществление этих титанических задач еще больше упрочит дело строительства социалистического общества во всем мире.

Новый мощный подъем всего народного хозяйства СССР,— сказал в заключение Акира Иваи,— явится вдохновляющим примером для стран и народов, стремящихся к миру и социальному прогрессу.

В. ХЛЫНОВ.

ТОКИО, 13 марта.

СВОБОДУ АНДЖЕЛЕ

НЬЮ-ЙОРК, 13 марта. (ТАСС). Анджела Дэвис продолжает оставаться в тюремной камере-одиночке, а ее право на прогулки систематически и противозаконно ограничивается тюремным начальством с явного благословения властей штата Калифорния, пишет газета «Дейли уорлд», ссылаясь на заявление одного из адвокатов арестованной коммунистки.

Судебные заседания по «делу» Анджелы Дэвис начнутся в Сан-Рафеле 16 марта, и широкие круги прогрессивной общественности США готовятся отметить этот день новыми массовыми протестами против позорного судебного преследования американской коммунистки.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КРИЗИС В ТУРЦИИ

АНКАРА, 13 марта. (ТАСС). На сегодня назначено чрезвычайное заседание сената, на котором будет обсуждаться вопрос о сформировании нового правительства Турции. После этого президент Сунай встретится с начальником генерального штаба генералом Тагмачем, а затем проведет консультации с лидерами партий и парламента.

Турецкая печать публикует сегодня меморандум высшего командования турецкой армии, в котором указывается, что вооруженные силы считают необходимым, чтобы парламент республики, заняв надпартийную позицию, обсудил меры, «которые следует принять для ликвидации тревоги и отчаяния, испытываемых турецкой армией перед лицом опасного положения, ликвидировал бы анархию в обеих своих палатах и создал сильное правительство».

ВСЕОБЩАЯ ЗАБАСТОВКА В КОРДОВЕ

БУЭНОС-АЙРЕС, 13 марта. (ТАСС). Один убитый и десять раненых — таков результат жестокой полицейской расправы над участниками 4-часовой всеобщей забастовки трудящихся в аргентинском городе Кордова. Около 100 тысяч рабочих автосборочных предприятий, железнодорожников, служащих и студентов требовали прекращения роста дороговизны, повышения заработной платы и улучшения условий труда. Забастовка была организована местным отделением Всеобщей конфедерации труда.

Власти бросили для разгона массовых демонстраций и митингов около 3.000 полицейских. Была объявлена боевая готовность в воинских подразделениях. В нескольких районах города рабочие воздвигли баррикады.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА ИНДИИ

ДЕЛИ, 13 марта. (ТАСС). Президент Индии В. В. Гири издал указ о созыве 19 марта в столице Индийской Республики — Дели народной палаты парламента, избранной в ходе нынешних досрочных парламентских выборов. 23 марта состоится совместное заседание обеих палат парламента, на котором с традиционной речью выступит президент республики.

17 марта премьер-министр Индира Ганди официально будет переизбрана лидером парламентского большинства партии Индийский национальный конгресс, а на следующий день будет приведен к присяге возглавляемый Индирой Ганди новый кабинет министров Индии.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Двухнедельную поездку по Советскому Союзу совершила делегация руководителей профсоюзных комитетов предприятий и заводов стройиндустрии ЧССР во главе с заведующим оргтделом ЦК профсоюза строителей Словакии Ц. Соморовски. Кроме Москвы, гости из Чехословакии побывали в Киеве и Волгограде. За время поездки они ознакомились с опытом профсоюзной работы на советских предприятиях, посетили промышленные объекты, побывали в бригадах и на строительных площадках, беседовали с рабочими.

О своих впечатлениях от поездки в Советский Союз и о том опыте, который они приобрели, гости из Чехословакии рассказали вчера на дружеской встрече с журналистами, которая проходила в пресс-зале гостиницы «Спутник».

И. ЛЕБЕДЕВ.

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

В интересах трудящихся

КОГДА из верхних кварталов восточной части алжирской столицы спускаешься к морю, узкие улицы вдруг расступаются и открывается взору современный архитектурный ансамбль. Это — площадь Первого мая. В центре ее — строгое здание с высокими массивными колоннами. Здесь расположена штаб-квартира Всеобщего объединения алжирских трудящихся — Народный дом.

За 15 лет своего существования Всеобщее объединение алжирских трудящихся (ВОАТ) приобрело славные боевые традиции и немалый опыт.

О задачах профсоюзов Алжира на современном этапе мне рассказал национальный секретарь ВОАТ по вопросам информации Лахсен АЙСА.

— Сегодня, — сказал Лахсен Айса, — речь идет уже не о сохранении и защите национального достояния — с этой задачей трудящиеся справились, а об ускоренном развитии, о преодолении социально-экономической отсталости, унаследованной от колониальных времен. Именно такие задачи ставит четырехлетний план, выполнение которого начато в прошлом году.

Наш разговор переходит на конкретные проблемы, с которыми сталкиваются сейчас профсоюзы на предприятиях государственного и частного секторов промышленности.

— Нет ли здесь тенденции добиваться рентабельности предприятий и более высоких прибылей за счет ограничения зарплаты трудящихся и общественного фонда потребления?— спрашиваю я.

— Очевидно, — отвечает мой собеседник, — такое стремление есть даже у некоторых руководителей национальных предприятий. Но с нашей стороны оно встречает самый решительный отпор. Конечно, мы не можем чрезмерными требованиями обречь государственное предприятие на банкротство, но мы не допускаем мысли, чтобы экономическое развитие осуществлялось в ущерб законным интересам трудящихся.

— В частном секторе дело обстоит сложнее,—продолжал Л. Айса.— Там стремление к сверхприбыли является главным для предпринимателя. При этом он подчас грубо попирает права и интересы наемных работников. На частных предприятиях вспыхивают забастовки, которые встречают поддержку со стороны всех трудящихся.

Мы считаем важным в этой связи скорее принять новое трудовое законодательство, которое отвечало бы нашим социальным идеалам и помогало бы эффективно обуздать капиталиста. Такое законодательство сейчас разрабатывается в министерстве труда с участием представителей ВОАТ.

Среди важнейших задач профсоюзов на текущий год и весь ближайший период времени следует назвать развитие сельских районов Алжира, тесно связанное с проведением аграрной реформы. На сегодняшний день, — говорит Л. Айса, — Алжир еще разделен на две неравные части: относительно развитый север страны, примыкающий к морю, и отсталые районы на юге.

В северной части на лучших землях, принадлежавших ранее крупным колонистам, действуют самоуправляющиеся фермы. Самоуправление, — отметил Л. Айса, — пережило серьезные трудности, и все же примерно половина из общего числа этих самоуправляющихся хозяйств дает сегодня прибыль. Планируемая аграрная реформа должна облегчить положение беднейшей части крестьянства.

Айса подчеркнул, что отчужденные в результате реформы земли перейдут в собственность государства и будут раздаваться крестьянам в пользование без права продажи. Одновременно будет стимулироваться создание различных типов кооперации: от сбытовой до производственной. На первом этапе государство поддержит показательные сельскохозяйственные кооперативы, которые будут призваны наглядно пропагандировать преимущества коллективного хозяйства. Аграрная революция, подчеркнул мой собеседник, не ограничится перераспределением земли. Она ставит своей целью ускоренный подъем отсталых южных районов.

Касаясь международных связей алжирских профсоюзов, Л. Айса сказал:

— Мы солидарны со всеми, кто борется против империализма во всех его проявлениях. Сегодня, когда империализм усиливает свою агрессивность, особенно необходимо сплочение и тесное сотрудничество всех антиимпериалистических сил.

Всеобщее объединение алжирских трудящихся, — продолжал Л. Айса, — поддерживает и развивает интернациональные связи с трудящимися Африки, арабских государств, стран социализма, а также с прогрессивными профсоюзами и демократическими силами Запада. У нас, например, установились хорошие отношения с французскими профцентрами ВКТ и ФДКТ, а также с итальянской ВИКТ. С советскими профсоюзами мы стремимся укреплять связи на различных уровнях, включая отраслевые профсоюзы, устанавливаем контакты между отдельными городами и районами.

Национальный секретарь ВОАТ попросил через газету «Труд» передать горячий привет трудящимся СССР. Он пожелал им успехов в выполнении задач нового пятилетнего плана, Директивы по которому будут утверждены XXIV съездом КПСС. Айса подтвердил стремление ВОАТ к тому, чтобы отношения между нашими странами и профсоюзами укреплялись на благо общего дела антиимпериалистической борьбы.

В. ШЕЛЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

АЛЖИР, март.

ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ

КУРСЫ НЕНАВИСТИ

ФОТОСНИМОК сделан сквозь окуляр оптического прицела. Линии его скрещиваются на переносице человека, голова которого покрыта форменной фуражкой советского офицера с пятиконечной звездочкой. Так «иллюстрирован» репортаж корреспондента газеты «Дейли миррор» Эллиса Плэйса из Уормистерского пехотного училища. Что означает эта, мягко выражаясь, странная фотография? А вот что.

«Опыт настоящей «горячей» войны в наших вооруженных силах иссякает,— пожаловался журналисту начальник школы бригадный генерал Коррэн Пардн.— Его место начинает занимать голое теоретизирование. Чтобы устранить эту опасность и напомнить, для чего мы здесь находимся, мы создали специальные снайперские курсы».

Первый набор состоит из 48 курсантов, зарекомендовавших себя в своих частях хорошими стрелками. Обучает их старший сержант Фред Брюэр, который в свою очередь только что прошел обучение в Соединенных Штатах. Теперь он с восхищением рассказывает, что американские снайперы во Вьетнаме за последние 11 месяцев убили 1.192 партизана, потратив на каждого в среднем 1,3 патрона.

При этом сержант поясняет, что во всех остальных случаях для убийства каждого вьетнамца приходится затрачивать боевого снаряжения на многие тысячи долларов. Уормистерское училище получило задание подготовить такого рода экспертов и для английской армии с тем, чтобы уничтожение противника было «не только эффективным, но и экономичным».

Не ясна только одна деталь, касающаяся движущихся мишеней, на которых тренируются будущие снайперы. Использован ли и в этом случае заокеанский образец или тут проявилась местная инициатива? Что представляют собой эти мишени, как раз и показывает вышеописанный снимок — силуэт человека в полной форме офицера Советской Армии, включая тщательно выполненные знаки различия.

Неизвестно, где находился и что делал генерал Пардн в то время, когда английские и советские солдаты плечом к плечу сражались против гитлеровских полчищ. Но ему явно не терпится искоренить даже память об этом, воспитать в своих питомцах ненависть к товарищу по оружию в священной войне. И, видимо, не только ему, ибо подобная затея не могла осуществиться без благословения свыше.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, 13 марта.



Солнечный, погожий день выдался вчера в Подмосковье. Тысячи москвичей провели день отдыха на лыжах за городом.

Фото Ю. Герасимова.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЭСТАФЕТА ПРИБЛИЖАЕТСЯ К СТОЛИЦЕ

«С РАДОСТЬЮ рапортуем о больших трудовых достижениях наших коллективов в канун XXIV съезда КПСС. За время своего похода провели 28 спортивных вечеров с показательными выступлениями, многочисленные массовые соревнования на местах. Финиш эстафеты состоялся в Петрозаводске».

«Наша звездная эстафета прошла по трем маршрутам, проложенным по родному краю. Ее участники побывали в 11 районах и 7 городах. На каждом этапе нас встречали тысячи трудящихся Приморского края».

«Лучшие спортсмены области стали участниками эстафеты. На ее этапы вышло свыше 5 тысяч человек из промышленных предприятий, колхозов и совхозов, институтов Ростовской области. Во время эстафеты проведены 52 лекции о проекте Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану. Участники эстафеты дали 15 концертов художественной самодеятельности».

Все эти строки взяты из многочисленных телеграмм, которые в эти дни идут в штаб Всесоюзной звездной лыжной эстафеты, посвященной XXIV съезду КПСС.

Сотни городов и сел нашей страны уже видели участников Всесоюзной звездной лыжной эстафеты. В ее старты включились лучшие спортсмены коллективов физкультуры и спортивных клубов. Право нести эстафету получили те, кто успешно выполняет обязательства, взятые в честь XXIV съезда партии, лучшие спортсмены предприятий, строек, учреждений, колхозов, совхозов, институтов. Начав путь со своих стадионов, участники эстафеты проложили лыжню в столицы республик, крупнейшие города родного края. По пути лыжники рапортовали встречающим об успехах своих трудовых коллективов, о достижениях в спортивных делах.

У Всесоюзной эстафеты свыше 20 главных маршрутов. Они тянутся в Москву из Киева, Минска, Тбилиси, Баку, Риги, Таллина, Читы, Иркутска, Свердловска, Владивостока, Мурманска, Ленинграда и других городов. Это главные артерии грандиозного шествия, в котором принимают участие десятки тысяч лучших представителей нашего спорта.

На своем пути участники эстафеты проводят многочисленные лекции и беседы о предстоящем XXIV съезде КПСС, организуют интересные показательные выступления и соревнования, рассказывают о достижениях нашего спортивного движения.

Звездная эстафета приближается к Москве. Ее финиш намечен на канун XXIV съезда КПСС.

ВСЕ РЕШИТ ФИНИШ

ЗАХВАТЫВАЮЩИМ оказался финиш седьмого чемпионата мира по хоккею с мячом. На турнире в Швеции осталось провести лишь два матча, а равные шансы получить высшие награды имеют два коллектива — сборная СССР, которая уже шесть раз получала золотые медали, и шведские хоккеисты. Обе команды пришли к последнему дню соревнований без поражений, закончив первый матч между собой вничью. Двухкруговая система чемпионата выведет их в воскресенье на лед еще раз. И именно в эти часы мы узнаем, кто станет победителем первенства. Нашу команду устраивает и ничья, поскольку разность забитых и пропущенных мячей у сборной СССР лучше, чем у шведов,—22 : 9 против 16 : 7.

На пути к воскресному матчу советские и шведские хоккеисты провели по очередной встрече. В Вестеросе наши игроки имели соперником сборную Норвегии. Победа над аутсайдером не была очень яркой. Уже на 5-й мин. в воротах советских хоккеистов побывал первый, правда, и последний мяч. До перерыва шестикратный чемпион мира А. Измоденов сравнял счет, а затем Г. Канарейкин довел результат до 2 : 1. Заметим, что Н. Дуракову не удалось реализовать 12-метровый штрафной удар. После отдыха больше атаковали советские мастера, хотя свои преимущества им удалось реализовать лишь однажды (В. Монахов). 3 : 1 в пользу сборной СССР.

В Катринехольме в тот же день сборная Швеции принимала соседей из Финляндии. Победу одержали хозяева льда — 4 : 1.

Итак, сегодня в Стокгольме играют сборные СССР и Швеции.

ТИХИЙ ДЕНЬ

В РОСТОВ не приехал олимпийский чемпион москвич Виктор Куренцов — так сложились обстоятельства,— и вся надежда была на ленинградца Е. Смирнова. Он победил на «Призе дружбы» в прошлом году — это очень способный наш тяжелоатлет полусреднего веса, но сегодня его невозможно было узнать. Наверное, приняв на себя бремя ответственности, он перегорел еще до выхода на помост и не смог справиться даже с начальным весом в жиме. Е. Смирнов заказал 150 кг, три раза брал этот снаряд на грудь, но штанга давила его своей мощью и не шла вверх.

Победителем сегодняшнего турнира тяжелоатлетов на «Приз дружбы» в полусреднем весе стал 32-летний преподаватель из Вильнюса В. Савицкий. Он показал хороший для себя результат — 452,5 кг (150—132,5—170), опередив на 5 кг двенадцатикратного чемпиона ГДР В. Дитриха.

Третьим оказался молодой ливанец М. Трабулси — 437,5 кг. Это он попытался было «взорвать» в общем-то мирно протекающую встречу полусредневесов. На чемпионате мира прошлого года в Колумбусе М. Трабулси установил мировой рекорд в рывке для юниоров — 140 кг и в Ростове «замахнулся» на «взрослый» рекорд в этом движении, который сейчас принадлежит японцу М. Оути. Ливанец попросил установить 146 кг, и, подними он этот вес, результат М. Оути был бы улучшен на килограмм. Но этого не произошло.

В. БАРАНОВ,
мастер спорта.

РОСТОВ-на-ДОНУ, 13 марта.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

АНКЕТА ЯРОСЛАВА ГАШЕКА

Она появилась в Бугульминском музее Гашека и вызывает большой интерес. В этом документе, представленном писателем в Бугульминский революционный комитет в 1918 году, ярко отражена его преданность стране, где он стал коммунистом. На вопрос «Сочувствует ли Советской власти?» помощник военного коменданта города Ярослав Гашек отвечает: «Коммунист». И жирной линией подчеркивает это слово.

Фотокопию нового документа правление бугульминского отделения Общества советско-чехословацкой дружбы решило направить в Прагу и в Дом-музей Гашека в Липнице.

И. ВИНОКУРОВ.

ТАТАРСКАЯ АССР.

САМОЛЕТ В ГАРАЖЕ

Любому увидевшему обычный гараж для личного автомобиля и в голову не придет, что в нем может стоять самолет. Правда, самолет без крыльев. Хозяин прицепляет машину к своему «Москвичу» и везет на городской пруд. Там выкатывает на лед. Колеса шасси заменяет лыжами, устанавливает разборное крыло, до этого привязанное к бортам фюзеляжа. Не проходит и сорока минут, как самолет уже готов к полету.

Пилот привязывается ремнями, запускает мотор, берется за ручки управления и дает полный газ. Лыжи быстро скользят по льду и вскоре отрываются от его поверхности.

Вес машины 140 кг, скорость — 130 км/час, дальность полета — 60 км, бензина хватает на 40 минут. Двигатель двухцилиндровый, переделанный из мотора мотоцикла «ИЖ». Фюзеляж из дюралюминиевых труб, обтянутых полотном. Воздушный винт из сосны, крыло—от планера «БРО-11». Построил самолет работник Нижнетагильской станции юных техников Евгений Кузнецов.

И. ПОНОМАРЕВ.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

ПЛАСТМАССА ВМЕСТО ЦЕМЕНТА

Рецепт нового вида бетона разработали сотрудники Варшавской военно-технической академии. Скорость его затвердения и прочность втрое превышают все лучшие марки бетона. Для сравнения скажем, что, если показатель прочности—200 килограммов на квадратный сантиметр достигался у традиционного бетона за 28 дней, то у варшавской новинки уже в первые дни он находится на уровне 650 килограммов на квадратный сантиметр, а спустя тот же срок — 28 дней — достигает даже цифры 880.

А весь секрет новинки в том, что составная часть бетона — цемент заменен здесь специальной пластмассой, созданной из искусственных смол, сообщает журнал «Польское обозрение». Отсюда идет и ее название — «пластобетон».



— Ничего не попишешь: XX век...

Рис. Е. Шабельника.

НАХОДКА РЫБАКОВ

Новый экспонат появился в Севастопольском музее морского рыболовства — мидия с 35 жемчужинами, выловленная рыбаками у скал Кара-Дага. Второй раз в Черном море найдена мидия с драгоценными перламутровыми зернами. Первая была поймана в прошлом году в Феодосийском заливе. Эта уникальная раковина содержала 133 жемчужины. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва — центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Эффект Дубны». 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Фильм — детям. «На графских развалинах». 12.05 — «Тебе, юность!». 12.50 — «Советский воин». 13.00 — Т. Кожушник — «Сверчок». 14.10 — «Труженики села». 16.00 — «Международная панорама». 16.30—Первенство мира по хоккею с мячом. СССР — Швеция. 17.00 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Болгарии. 18.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.10 — «Музыкальные встречи». 19.40 — «Укротительница тигров». Художественный фильм. (Цв.). 21.15 — «Время». 21.45—Музыкальная программа. (Цв.). 22.45 — Международные соревнования по тяжелой атлетике на «Приз дружбы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.20 — Хроника Подмосковья. 13.30 — «Архитектор и село». 14.00 — «Праздник народных игр». 14.25— «Невероятный Иегудиил Хламида». Художественный фильм. 16.00 — «Справочное бюро». 16.15 — Концерт мастеров искусств. 17.00 — «Дорога к мастерству». 17.45 — «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. (Цв.). 19.15 — «У театральной афиши». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из Болгарии. 21.30 — «Горизонт». 22.30 — Комическая опера М. Мусоргского «Женитьба».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.30 — «Говорите ли вы по-немецки?» 12.10—«Экран — учителю». 12.55 и 13.55 — «Экран — врачу». 17.55 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт. 20.30 — «Шахматная школа». 21.10—«Качели». Художественный телефильм. (Цв.).

15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Колхоз—детям». Телеочерк. 17.45 — «Отважный Робин Гуд». Мультипликационный фильм для детей. (Цв.). 18.05—«Коммунист и время». 18.35 — Концерт советской песни. 19.10—«Планы партии—планы народа». 19.30—«Повесть о настоящем человеке». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — И. Велембовская — «За каменной стеной». Телеспектакль. 23.00 — Концерт лауреатов всесоюзных и международных конкурсов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — С. Гонсовский — «Голос». Телеспектакль. 19.45 — Музыкальные встречи. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Наш дом». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Веселые зернышки». 19.30 — Документальные фильмы. 20.15 — «Хозяйкам всех чудес». Праздничный вечер в Останкине. 21.55 — «Перекоп». Документальный телефильм.



РАДИО

15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт «По вашим просьбам»; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «На полях страны»; рассказ о делегате XXIV съезда партии, механизаторе колхоза «Звезда» Гродненской области В. Стасевиче; «Орден на знамени» — о колхозе «30 лет Казахстана» Павлодарской области. 20.00 — «Люди советской деревни» — радиорассказ о делегате XXIV съезда КПСС, директоре целиноградского совхоза «Новоишимский» П. Бондареве и главном зоотехнике пермского колхоза имени Ленина В. Чечушковой. 8.45 — Взрослым о детях. «Дети едут в школу». Передача третья. 9.15 — Н. Машенджинова — «За Нарвской заставой». Трансляция из Ленинграда. 9.50 — «Обсуждаем проект Директив». Выступление начальника Главного управления химизации Министерства сельского хозяйства РСФСР кандидата сельскохозяйственных наук А. Постникова. 10.05 — Радио — малышам. Н. Калинина — «Почему Пушок невеселый». Рассказ. 10.15 — «Первый старт». Концерт. 10.30 — Радио—для урока. История. «В средневековой школе». 11.10 — «За строкой проекта Директив». — «Токамак» набирает темпы». Репортаж из Института атомной энергии имени Курчатова. 11.30— «Мастера искусств у микрофона». Трансляция из Ленинграда. 12.15— «Рабочая радиогазета». В передаче участвуют делегаты XXIV съезда КПСС, депутат Верховного Совета РСФСР, крановщица Томского управления механизации В. Костебелова и бригадир экскаваторщиков Шерловогорского горно-обогатительного комбината И. Румынин. 12.45 — «В рабочий полдень». Концерт по заявкам. 13.00 — Глазунов — Восьмая симфония. 14.00 — «В республиках, краях и областях». 14.30 — В. Шаталов — «Младший сын Кичи-ага». Документальный рассказ. 15.15 — «Общественные фонды потребления и повышение жизненного уровня народа». Беседа кандидата экономических наук Г. С. Саркисяна. 15.30 — «Весне навстречу». Концерт. Трансляция из Киева. 16.00 — Для детей. «Песни пионерских отрядов». 16.10 — «Если посмотреть вокруг». 16.40— «Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность»: «Голос моего поколения». 18.00 — «Сельским строительным комбинатам — всемерную поддержку». 18.10 — Музыкальная передача из Софии. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Политика КПСС в области улучшения планирования и стимулирования производства. Экономическая реформа в СССР». Беседа М. И. Петрушина. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Любимые исполнители русских песен». С. Я. Лемешев. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Музыкально - литературный концерт по заявкам москвичей — передовиков предсъездовского соревнования. 22.30 — Взрослым о детях. «Слово об учителе». Беседа З. М. Анохиной. 22.45 — Эстрадные миниатюры. 23.20 — Играет Лев Оборин. 00.03 — «Для тех, кто не спит».

ПОГОДА

14.III. Солнце: восх. 6.50, зах. 18.30. Долг. дня 11.40

14—16 МАРТА

Украинская и Молдавская ССР — местами осадки, постепенное повышение температуры ночью до минус 3—8 (в Молдавии до 0—минус 5 градусов), днем до 0—плюс 5 градусов (на юге Украины до 5—10 градусов). На Южном берегу Крыма будет тепло: ночью 0—плюс 5 градусов, днем 7—12 градусов.

Москва и Московская обл. — сегодня днем ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, температура 0—минус 2 градуса. В последующие двое суток будет переменная облачность, временами небольшой снег, местами туман, температура ночью 15 марта минус 8—12. 16 марта минус 4—8 градусов, температура днем плюс 1—минус 3 градуса.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00059

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130

Заказ № 536